



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

IEBEM

INSTITUTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA
DEL ESTADO DE MORELOS



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL
MORELOS

La Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 171/17A Morelos, a través del proyecto Galería de Arte de la UPN Morelos, invita cordialmente al personal docente de las sedes Ayala, Galeana y Cuernavaca a participar en la:

CONVOCATORIA



Un espacio para compartir miradas, experiencias, memorias, así como formas de interpretar nuestro entorno a través de la expresión fotográfica.

BASES

1. PARTICIPANTES

Podrán participar:

- Docentes activos de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 171/17A Morelos.
- Docentes jubilados.
- Docentes pensionados.





- Invitados especiales, entendidos como docentes que hayan participado en alguna actividad, proyecto o colaboración con la UPN Morelos.

2. CATEGORÍAS

a) Fotografía (análoga o digital) en blanco y negro

Se podrán presentar fotografías de las siguientes temáticas:

- Fotografía antigua.
- Fotografía familiar.
- Fotografía histórica.
- Fotografía artística.
- Fotografía etnográfica.
- Fotografía antropológica.
- Fotografía de retrato.
- Fotografía documental.
- Fotografía de naturaleza muerta o bodegón.
- Fotoperiodismo.

b) Fotografía (análoga o digital) en color

Se podrán presentar fotografías de las siguientes temáticas:

- Fotografía de Retrato.
- Fotografía de Viajes.
- Fotografía deportiva.
- Fotografía de Paisajes.
- Fotografía artística.
- Fotografía etnográfica.
- Fotografía antropológica.
- Fotografía deportiva.
- Fotografía nocturna.
- Fotografía de la calle.
- Fotografía abstracta.
- Fotografía científica.





- Macrofotografía

3. FORMAS DE PARTICIPACIÓN

Cada participante podrá presentar su propuesta bajo alguna de las siguientes modalidades:

- Individual: 1 imagen.
- Serie: 3 imágenes.

4. FORMATO Y PRESENTACIÓN

Las fotografías deberán presentarse en un formato de 8 × 10 pulgadas, equivalente aproximadamente a tamaño carta, y deberán cumplir con las siguientes condiciones:

- Las fotografías deberán presentarse debidamente enmarcadas.
- Deberán entregarse en sobre o bolsa sellada.
- Cada fotografía o serie deberá incluir una ficha técnica con los siguientes datos:
 - Nombre del autor o autora
 - Tema
 - Lugar de la toma
 - Fecha de la toma
- (El tamaño es el de una ficha bibliográfica, impreso en cartulina opalina)

5. RESTRICCIONES

Con la intención de preservar la autenticidad y el carácter documental, artístico, así como fotográfico de la exposición:

- Sin manipulación digital: No se aceptarán imágenes editadas digitalmente que alteren de forma sustancial la realidad capturada (Photoshop o similares).
- Sin Inteligencia Artificial: Quedan estrictamente excluidas las imágenes generadas o modificadas mediante herramientas de IA.
- Derechos de autor: Las obras deben ser originales. La participación asume que la persona autora posee todos los derechos de exhibición.

La participación implica que la persona autora cuenta con los derechos y autorizaciones necesarios para la exhibición de las fotografías presentadas.

6. FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS E HISTÓRICAS

Importante para Obras Históricas: Para proteger el patrimonio fotográfico, las imágenes de las categorías *Antigua* e *Histórica* deberán entregarse únicamente en copia digital o impresa de alta calidad, conservando la persona autora el original.

7. RECEPCIÓN DE FOTOGRAFÍAS

La recepción de fotografías será:

Del 22 de agosto al 5 de septiembre de 2026





EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

IEBEM

INSTITUTO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA
DEL ESTADO DE MORELOS



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL
MORELOS

Lugar de entrega:

Cubículo 14 de la Sede UPN Cuernavaca

Días y horario de recepción:

Miércoles y sábados, de 10:00 a 15:00 horas.

8. INFORMES

Cualquier orientación y apoyo podrán solicitarlo con el Dr. Octavio Rocha

correo octaviorrh@gmail.com

9. EXPOSICIÓN

Las fotografías seleccionadas formarán parte de la **Primera Exposición Fotográfica Colectiva Itinerante 2026 “Mi Mejor Foto”**, cuyo propósito es promover la expresión artística, el intercambio cultural, así como la participación de la comunidad universitaria a través de la fotografía.

La exposición tendrá carácter itinerante, por lo que las obras podrán ser presentadas en diferentes espacios y sedes de la UPN Morelos.

